

## ПОИСК ПУТЕЙ ФОРМИРОВАНИЯ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ ВРАЧА

Скородумова Н.П., Томаш В.В., Рождественский Е.Ю., Ю.Б., Ко-  
валенко Т.И.

*Донецкий государственный медицинский университет*

*Я не знаю других признаков превосход-  
ства кроме доброты*

*Л.В. Бетховен*

В нынешнее время перестройки и преобразования нашего общества возрастают требования к нравственному облику всех категорий трудящихся, особенно, когда речь идет о врачах - целителях душ человеческих. Пациент в своем враче ценит не только его специальную подготовку, но и высокие идейные и моральные качества, такт, культуру поведения и, особенно, доброту и сопереживание.

Формирование такого нравственного облика студента-медика имеет сложную структуру, которая включает в себя целенаправленно проводимую работу в учебно-воспитательном процессе, во внеучебное время, а также во вневузовских мероприятиях, к которым можно отнести влияние периодической печати, художественной литературы и культурно-массовых мероприятий.

Важнейшим разделом в воспитании студентов является формирование гуманности в личности врача во время учебно-воспитательного процесса, где ведущая роль отводится профессиональному, эмоциональному и достаточно искреннему чтению лекций. Мировоззренческая направленность кино-, диафильмов и других ТСО. Оптимизирует и интенсифицирует процесс обучения, повышает качество подготовки специалистов. Однако нам представляется, что основным местом воздействия на студента (являющегося в какой-то степени пациентом для преподавателя-медика) есть и будет всегда непосредственная работа у постели больного. Клинический разбор больного - вот та арена, где человек будет представлен как единое целое со своими индивидуальными особенностями и в связи с окружающим миром. Обучение студентов во время клинического разбора больного не только способствует формированию клинического мышления, но и преподносит ему урок чуткости, нравственности, деонтологии, высокой общей и речевой культуры преподавателя, также способствует расширению кругозора студента, пробуждает любовь к профессии.

Практические занятия в клинике – это преимущественно работа у постели больного. "Установление диагноза – это поиск неизвестного по определенной, научно обоснованной системе расспроса» осмотра и обследования больного", - так исповедовал принципы определения болезни

Г.А.Захарьин. Так вот последнее звено - обследование - почти полностью выпадает из-за плохой, а точнее сказать, крайне отсталой материально-технической базы больниц. Студент, настроение которого в большинстве создается обстановкой, на каждом шагу там, где он учится, должен видеть перед собой только высокое, сильное и изящное... "Храни его бог от разбитых окон, серых стен и дверей, обитых рваной клеенкой". С этими словами А.П.Чехова трудно не согласиться. Убогость материально-технической базы, быта рождает убогость мысли, апатию и непотребность самоусовершенствования. И только создание в университете ряда ведущих клиник» оснащенных новейшей аппаратурой, с высоким медицинским комфортом, вселяет надежду и веру в лучшее времена

Желание служить доброму делу (исцелению души человека) должно стать желанием души, условием его личного счастья. Как добиться этого? Путей много, и один из самых главных - это личностное воздействие педагога. Профессор (и в целом педагог вуза) должен быть ученым не только в своей сфере, он должен быть философом по складу мысли, гуманистом, нравственным человеком. Мало осталось таких учителей, да и они не общаются со студентами, кроме, разумеется, лекций и занятий. И, как известно, в учебных планах не предусмотрено во время на духовное общение. С отменой кураторов преподаватели формально и фактически самоустранились от воспитания, общения, сопереживания. В качестве альтернативы можно было бы предложить встречи студентов с преподавателями, так сказать в узком кругу ("Наши учителя в университете и дома" "Я хочу Вам рассказать" и др.). Ярким примером тому могут служить ушедшие в небытие встречи студентов с профессором А.А.Слюсаревым – самобытным ученым, добрейшим человеком, организатором и бессменным ведущим "Клуба кинопутешествий". И порох в пороховницах есть еще, и интерес у студентов к личности учителя, наставника, да и просто человека в лице преподавателя пока не утрачен. Необходимо оказать помощь преподавателям-поэтам в издании сборников своих произведений, преподавателям-художникам - в организации художественных выставок, преподавателям-артистам - в организации концертных программ или дружеских встреч по интересам. Хочется с гордостью заменить, что в нашем вузе есть преподаватели, которые издают персональные сборники стихов, проводят авторские концерты в филармонии с полным аншлагом, устраивают персональные выставки картин, являются членами Союза художников. Но, к сожалению, на эти выставки и концерты ходят все те же преподаватели. Важное место в формировании гуманного врача занимает самоусовершенствование, работа над книгой. К сожалению, студенты читают мало. Они читают мало не только по предмету, но и о том, что формирует в целом облик врача: о добре и зле, о самопожертвовании врачей, их духовности, способности наших учителей заглянуть в наболевшую душу больного, в то самое место, откуда исходят жалобы и стоны больного. Настольной книгой

каждого врача должны быть произведения А.П.Чехова – великого гуманиста и писателя и не менее выдающегося врача. С замиранием сердца мы следим за развитием болезни доктора Дымова, до слез нас трогает судьба задыхающегося в корабельном лазарете бунтаря Павла Ивановича и тихого безропотного Гусева; нельзя спокойно читать об участии узников палаты №6... И даже когда вовсе исчезнут с лица земли болезни, "чужая боль", выстраданная гениальным писателем, будет тревожить человеческие сердца.

Все это несомненно поможет формированию врача-интеллекта, врача-гуманиста в широком смысле слова. Человеческое кредо, по которому у человека "все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и мысли" должно быть соотнесено прежде всего к человеку-врачу, и наша задача - помочь студентам воспитать в себе эти чувства.